

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Ручеек»  
(МБДОУ «Ручеек»)

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Ручеек»

/Г.Н. Болта /



Приказ № 89/2

09

2025 г.

**Программа дополнительного образования**  
**«Логоритмика для малышей»**  
(название программы)

1 год

(срок реализации)

Вахтель С. Н., воспитатель

Шикалова О.В., воспитатель

(ФИО педагога (ов), должность)

г. Черногоorsk

2025 – 2026 уч.г.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. В раннем возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Б.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Программа составлена на основании пособия М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой «Конспекты логоритмических занятий».

Программа рассчитана на один год обучения.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель:** предупреждение и профилактика отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

#### **Задачи:**

- развивать общую моторику, координацию движений и моторных функций;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать ритмическую выразительность;
- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- развивать фонематический слух, просодические компоненты речи;
- развивать дыхание, силу голоса чувства ритма;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

### **Содержание работы**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- вводная ходьба и ориентирование в пространстве;
- динамические упражнения (регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц);

- артикуляционные упражнения (подготовка артикуляционного аппарата постановке звуков);
- дыхательная гимнастика (корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха);
- фонопедические и оздоровительные упражнения (развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат);
- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- речевые игры (музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др);
- ритмические игры (развивают чувство ритма, темпа);
- пение песен и вокализов (развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат);
- пальчиковые игры и сказки;
- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах (развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память);
- коммуникативные игры (способствуют углублению общения; обучают умению сотрудничать);
- подвижные игры, хороводы (тренируют в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений).

Программа дополнительного образования организуется в форме кружка «Логоритмика для малышей».

Планируемое количество детей – 12-14 детей.

Форма работы: фронтальная, подгрупповая.

Продолжительность занятий: до 20 минут.

Образовательная услуга дополнительного образования организуется с 01.10.2025 г. по 31.05.2026 г.

| Возраст детей | Количество занятий |       |
|---------------|--------------------|-------|
|               | В неделю           | В год |
| 1 – 4 года    | 2                  | 64    |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Название занятия                     | Задачи   |
|--------------------------------------|--|
| Октябрь                              |  |
| 1. Встреча с белочкой в осеннем лесу | -учить эмоционально откликаться на музыку;             |
| 2. Сидит белка на тележке            | -учить согласовывать движения с текстом и музыкой;     |
| 3. Кто грибок найдет?                | -развивать мелкую и общую моторику;                    |
| 4. Гости                             | -учить выполнять имитационные движения по тексту песни |
|                                      | -совершенствовать топающий шаг;                        |
|                                      | -учить манипулировать с предметами;                    |
| Ноябрь                               |  |
| 1. В огороде зайчика                 | -учить спокойной ходьбе и топающему шагу;              |
| 2. Зайкина капуста                   | - работать над артикуляцией;                           |
| 3. Лучшая игра                       | - развивать голосовой аппарат;                         |
| 4. Утенок и его друзья               | -развивать мелкую моторику пальцев рук;                |
|                                      | -развивать тембровый слух;                             |
|                                      | -учить менять движения согласно музыки;                |

| Декабрь   |   |
|---|---|
| 1. Про кота<br>2. Кот Василий<br>3. Кот и кошка<br>4. Утки — беленькие грудки       | -развивать голосовой аппарат;<br>-закреплять основные виды движений;<br>-учить выполнять простые танцевальные движения;<br>-развивать тембровый слух;<br>-учить элементарным навыкам игры на барабане;<br>-развивать мелкую и общую моторику;<br>-развивать внимание, быстроту реакции;   |
| Январь  |   |
| 1. Зайчик в гостях у ребят<br>2. Зайкин дом<br>3. Белкина помощница<br>4. Чудо-елка | -учить согласовывать движения с текстом;<br>-развивать общую и мелкую моторику рук;<br>-учить выполнять имитационные движения и звукоподражания;<br>-развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка);<br>-учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения.  |
| Февраль   |   |
| 1. Подарки Дедушки Мороза<br>2. Птичья елка<br>3. Мороз и птички<br>4. Танюшка      | -развивать пластичность мышц организма;<br>- побуждать к звукоподражанию;<br>-развивать мелкую моторику;<br>-закреплять основные виды движений;<br>-учить подпевать и исполнять простые танцевальные движения;<br>-развивать динамический слух;<br>-учить играть на колокольчиках;<br>-учить согласовывать речь, музыку и движения  |
| Март  |   |
| 1. Вкусная каша<br>2. Аленушка и лошадка<br>3. Лошадка<br>4. Капризная внучка       | -развивать общую и мелкую моторику;<br>-развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела;<br>-учить согласовывать движения с текстом потешек;<br>-учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями;<br>-создавать радостное, непринуждённое настроение;<br>- работать над подвижностью языка;<br>-учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни |
| Апрель  |   |
| 1. Хозяюшка<br>2. Котенок и щенок<br>3. Про собачку<br>4. Таня пропала              | -закреплять основные виды движений;<br>-работать над артикуляцией и правильной интонацией;<br>-развивать мелкую моторику;<br>-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над переключаемостью движений;<br>-развивать выдержку и быстроту реакции;  |
| Май   |   |
| 1. Верные друзья<br>2. Про петушка<br>3. Уточка и курочка<br>4. Цыплячий переполох  | -воспитывать дружеское отношение друг к другу;<br>- приобщать к устному народному творчеству;<br>- побуждать к пению простых интонаций;<br>- развивать выразительность и ритмичность движений;<br>- развивать тембровый слух;<br>- развивать быстроту и стремительность бега.   |

#### Планируемые результаты освоения программы

- Расширение словарного запаса.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей.

### **Система мониторинга**

Программой не предусмотрено диагностическое обследование детей. С целью демонстрации достижений детей в процессе образовательной деятельности проводится итоговое мероприятие для родителей «Разноцветные песенки».

### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
2. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010.- 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми.-М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2003.- 193с.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160с.